



MÉLISSA MARTIN - MELMAZE

*La danse est un monde à découvrir,
un labyrinthe à n'en plus finir...*

FORMATION PRINCIPALE

ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC

2018-2020

Formation professionnelle supérieure - danse et interprétation - danse contemporaine

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

PROGRAMME BEE-YOND HEELS

2021

avec Jannick Arsenault et Hannah Pierre

SPÉCIALISATIONS INTENSIVES

2020-2021

Krump avec Jr. Maddripp et Taminator AKA Lady Maddripp

Breakdance avec Bgirl Cleopatra et Bgirl Lynx.

ATELIERS ET MEMBRARIATS

2020-2022 compagnie Tentacle Tribe avec Emmanuelle Lephan

2019-2024 compagnie Samba Québec

2021 Xkiz Laddies

2015 Millenium Dance Complexe et The Edge performance Center à Los Angeles - Hip Hop

EXPÉRIENCES

INTERPRÈTE ET PERFORMANCES

2022 *Fiesta; événements multidisciplinaires édition #1 organisé par le Carnaval de Québec*

2022 *Où tu vas quand tu dors en marchant 2022, interprète et chorégraphe*

2020-2022 *Performances avec la compagnie Samba Québec*

2019-2022 *Danseuse pour le chanteur Daniel Alejandro*

2021 *Spectacle professionnelle de la formation supérieure à l'École de danse de Québec*

2021 *Tentacle Tribe; interprète apprentie pour la pièce Ghost*

2022 *Vidéoclip Voudrais-tu qu'on se parle par Jé Lalune*

2020 *MondoKarnaval avec la compagnie Samba Québec*

2020 *Vidéoclip My Worst Nightmare par Christopher Bard*

2020 *Vidéoclip de V-Hey*

2020 *Défilés de nuit du Carnaval de Québec: tableau « La tribu de Bonhomme »*

Mise en scène de Raphaël Posadas

Chorégraphie d'ensemble Harold Rhéaume/Le fils d'Adrien danse et Samba Québec

2020 *Breakdance/Hip hop avec l'agence 360 MPM*

2019 *OSEZ ! 2019: Danse K par K*

2019 *Projet de la Petite université par le chorégraphe Yvann Alexandre*

avec École de danse de Québec et Le Pont Supérieur de Nantes et des danseurs de Toulon

2018 *Grands Feux Loto-Québec*

PROFIL

Originnaire du Nouveau-Brunswick, Mélissa Martin gradue de l'École de danse de Québec en danse-interprétation en 2020. Sa soif d'apprendre, son parcours élaté et ses multiples intérêts ont fait naître en elle le désir d'explorer l'art chorégraphique. Elle aborde son travail d'une façon plurielle et hybride. Sa démarche artistique se caractérise par l'utilisation d'un vaste vocabulaire de gestuelles inspiré par plusieurs styles de danse qui cohabitent, dialoguent et se superposent. Elle tente de véhiculer par le corps les images fortes engendrées par son imaginaire foisonnant.

COORDONNÉES

melissamartinmelmaze@gmail.com

(581) 993-4488

5130 5e AV Est, Québec, QC G1H 3R6

03-02-1999



 melissamartin_melmaze

www.melmaze.com



MENTORAT JEUNESSE

- 2022 2e édition du programme long semi-professionnel : MELMAZE
1ère édition du programme court semi-professionnel: MELMAZE estival
- 2021 1ère édition du programme long semi-professionnel : MELMAZE

ENSEIGNEMENT

- 2021-2022 Hip-Hop au Danse-études de l'École de danse de Québec
- 2021-2022 Jazz Funk à la Maison pour la danse
- 2018-2022 Volets récréatif et compétitif (tous âges et tous niveaux) en contemporain, jazz et hip hop à l'École de Québec, Expression Danse de Beauport, Danse Attitude et le Studio Party Time
- 2019 Camp d'été professionnel au Studio Party Time
- 2012-2017 Volets récréatif et compétitif au Studio Zénith (Edmundston)

CHORÉGRAPHE

- 2020-2022 Bordélique ; un monde issu de ses rêves
Participation à RIDEAU 2022 sous l'aile d'Harold Rhéaume
- 2022 Fiesta organisé par le Carnaval de Québec
Responsable de la création collective chorégraphique
- 2022 Numéro d'ouverture The Beat auprès de la chanteuse Laurence Nerbonne
- 2021 Osez! en solo, interprète créatrice
- 2018-2022 Événements corporatifs et mariages
- 2012-2022 Chorégraphies solos et groupes
volets compétitifs et récréatifs, tous âges et tous niveaux
- 2015-2017 Comédies musicales : L'Acadie des terres et des forêts en fête (Edmundston), Don Juan (Témiscouata-sur-le-Lac), Alice in Wonderland (Edmundston), La Belle et la bête (Edmundston), Évangeline et Gabriel (Edmundston)
- 2015 Semaine provinciale de la fierté française au Nouveau-Brunswick

AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES

- 2020 Animatrice de foule pour l'École de danse de Québec au FDL Fest
- 2016-2020 Actrice- ambassadrice publicitaire: Centre commercial Carrefour Assomption
- 2019 Émérite casting pour ABC, NBC, CBS, Disney Channel et Nickelodeon à Québec
- 2017 Comédienne dans la comédie musicale Don Juan dans le rôle d'Andalouse
- 2016 Animatrice pour l'émission GALALA - Talent Show (chaîne UNIS-TV)
- 2016 Animatrice de foule du spectacle d'ouverture du CCLE au NB

MÉLISSA MARTIN - MELMAZE

*La danse est un monde à découvrir,
un labyrinthe à n'en plus finir...*

BOURSES ET DISTINCTIONS

2020

Boursière Première Ovation
Labos Libres de la Maison pour la Danse
Création chorégraphique Bordélique

2020

Boursière Première Ovation
Production d'Ennéagone 2.1

2017

Boursière Art Nouveau-Brunswick

2017

Overall Student Choreography
Overall Senior Élite Dancer
Compétition (Fredericton, NB)

2015

Boursière émérite
Formations de danse à Los Angeles
(Moncton NB)

STYLES PRATIQUÉS

Ballet - Lyrique - Krump
Contemporain - Jazz vernaculaire
Broadway Jazz - Modern Jazz
Jazz Funk - Street Jazz
Jazz acrobatique - Commercial
Heels - Waacking - Voguing
Samba - Semba - Kizomba
Salsa - Cha-cha-cha - Batchata
Ballroom - Valse - Afro - Dancehall
Hip-Hop - House - Popping
Top Rock - Breakdance